

Viadana, Lodovico (Grossi) da. Lamentationes Hieremiae prophetae in maiori hebdomada concinendae quatuor paribus vocibus . . . opus XXII. Venezia, Giacomo Vincenti. 1609. RISM V1389. Later edition of 1610 (RISM V1390).

Title:

LAMENTATIONES
HIEREMIAE PROPHETAE
In Maiori Hebdomada concinendae
Quatuor paribus vocibus
AVCTORE LVDOVICO VIADANA
In Ecclesia Cathedrali Concordienſi Muſicorum Præfeſto.
Nunc primùm in lucem æditæ.
OPVS XXII.
[Escutcheon of dedicatee]
VENETIIS, Apud Iacobum Vincentium. MDCIX.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO AC REVEREND.^{mo} | DOMINO D. SCIPIONI | CARDINALI
BORGHESIO | PRINCIPI AMPLISSIMO. | [orn.] |

*EDiturus has Muſicæ compoſitiones ſacras, nulli | magis quàm tibi Ampliſſime modis
omnibus, | atque Illuſtriſſime Princeps, conſecrandas de-|creui. Nam quod alij in
huiuſmodi dedicatio-|nibus, magnum ſibi comparare patronum ſtu-|dent, cuius
auſtoritate, compoſitiones eorum | qualeſcunq; illæ exiſtant, à mimis, & detra-|ctorum
linguis defendi poſſint, mihi iamdiù hoc | animo euoluenti accidere nihil poteſt antiquius,
nihil cōtingere vtilius, quàm | ſi ſub tuo auguſtiſſimo nomine ederē LAMENTATIONE
HIEREMIÆ PRO-|PHETÆ. Tibi enim qui patria nobiliſſimus, genere Illuſtriſſimus, qui
digni-|tate propè ſupremus, auſtoritate ampliſſimus, doſtrina & innocentia nulli |
ſecundus exiſtis: qui deniq; nobiliſſima ac liberali arte ſummopere deleſta-|ris, & eius
profeſſores incredibili quadātueris humanitate, à LVDOVICO | VIADANA Minoritanæ
familię alumno in albo mancipiorum tuorum aſcri-|pto conſecrantur. Vale ampliſſime
Princeps, & diu viuas felix. |*

Venetijs Kalendis Iunij M D C I X. | Humil. Seruus | Ludouicus Viadana. |

Note to Readers:

ALLI VIRTUVOSI DI MUSICA. |

Non si è fatto il Basso continuo a queste Lamentationi, perche a dirne il vero que-|sta forte di Musica che recita, farà sempre miglior effetto solo quattro buone vo-|ci, che cantano con gravità, e schietto, che esser accompagnata con istrumenti. | Che però in questo modo di posarsi sempre alla stanghetta, con misura larga, can-|tando chiaro e distinto, farà gran riuscita: e doue si trouarà qualche affetto di | Musica, esclamare con gratia, tenendo la misura alquanto in aria, e vnitamen-|te languire con pietà la cadenza. |

Non si è manco vfato il falso bordone, perche di già, questo luogo è stato occupato da altri; ma | anco perche non si canta mai tutte le parole vgualmente. A questo modo dunque, son sicuro che re-|golandosi com'ho detto di sopra, che compitamēte si farà il seruitio di Dio, e gran gusto si darà alli au-|dienti, che tengono i suoi officioli in mano, in sentir distintamente quelle sante parole, che inuitano a, [sic] | piangere i suoi peccati. |

I Responsorij poi che si dicono alle Lamentationi, andaranno cantati allegri, con misura frettolosa, | e strepitosamente, con accompagnar quattro, e cinque cantori per parte. Il verso a falso bordone, | andará cantato più largo, e da quattro foli cantori, facendo poi la replica, pur con gran fracasso, si | perche andando da vn estremo all'altro, questa varietà farà bellissimo sentire. Chi comprará dunque | queste mie Lamentationi, sponti la Lefina, di pigliar anco i miei Responsorij, quali caminano co'l tuo-|no delle Lamentationi: e Dio N. S. sia con voi. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Feria Quinta in cœna Domini
 Leçtio Prima. Incipit lamentatio.
 Leçtio Secunda.
 Leçtio Tertia.
 Feria Sexta in parasceue
 Leçtio Prima. De lamentatione.

[column 2]

Leçtio Secunda.
 Leçtio Tertia.
 In Sabbato Sançto. De lamentatione
 Leçtio Prima.
 Leçtio Secunda.
 Leçtio Tertia.
 FINIS.

Contents:

Feria Quinta in cœna Domini

Leçtio Prima Incipit lamentatio Ieremiæ prophetæ Alef [*sic*] Quomodo fedet folo civitas

Leçtio Secunda Vau Et egressus est a filia

Leçtio Tertia Iod Manum suam misit hostis

Feria Sexta in parasceue

Leçtio Prima De lamentatione Hieremiæ Prophetæ Heth Cogitavit Dominus dissipare murum

Leçtio Secunda Lamed Matribus suis dixerunt ubi est triticum

Leçtio Tertia Aleph Ego vir videns paupertatem meam

In Sabbatho Sancto

Leçtio Prima De lamentatione Hieremiæ Prophetæ Heth Misericordiæ Domini quia non fumus

Leçtione Secunda Aleph Quomodo obscuratum est aurum

Leçtio Tertia Incipit oratio Ieremiæ Prophetæ Recordare Domine quid acciderit nobis

Part-books:

CANTVS A⁸ 16pp. Dedication. Note to Readers. Index.

TENOR B⁸ 16pp. Dedication. Note to Readers. Index.

ALTVS C⁸ 16pp. Dedication. Note to Readers. Index.

BASSVS D⁸ 16pp. Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Index on same page as Note to Readers. Copies consulted: **D**-Rp; **I**-Rsc (microfilm); **PL**-Wu (microfilm). RISM V1389. Later edition of 1610 (RISM V1390).